



Como el Rey Lear

Don Víctor: Como lo oye usted, don Hugo, la ópera que siempre quiso escribir Verdi fue "El rey Lear".

Don Hugo: ¿Qué me dice usted, don Víctor? Anda y que no tuvo ocasión para estrenar lo que fuera...

Don Víctor: ¿Qué habría sido en sus manos ese gobernante al que todos van dejando de lado y acaba por perder la razón?

Don Hugo: Estremecedor... Es como Suárez olvidado de sí mismo...

Don Víctor: Mire que yo, por aquel entonces, no le concedía mayor valor y hasta me molestaba su arribismo y...

Don Hugo: Pues yo, bien que le criticaba y ahora veo que aquel momento histórico es el único con el que me identifico.

Don Víctor: ¿Quién puede dudar de que buscara el bien de todo el país?

Don Hugo: Y es que fue capaz de poner a todos de acuerdo: a los del Movimiento para que se marcharan...

Don Víctor: ... a sindicatos, empresarios y partidos para los pactos de la Moncloa...

Don Hugo: ... y una constitución por consenso...

Don Víctor: Fue un auténtico líder nacional y no sólo de su partido. Unió patriotismo y modernidad.

Don Hugo: Ay, ¡"ilusiones del pobre señor"!

Don Víctor: Pues sí, porque qué poco dura la alegría en casa del pobre.

Don Hugo: Y que lo diga usted: qué mal ambiente político ha venido después.

Don Víctor: Y ahí sigue Suárez, vivo y desmemoriado, espejo de la España que lo arrumbó.