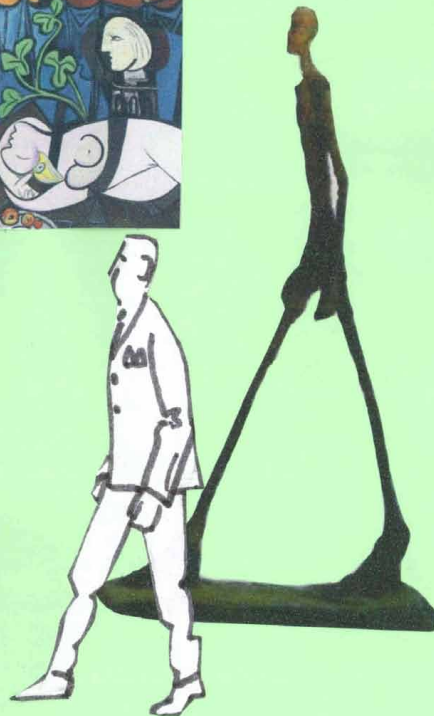
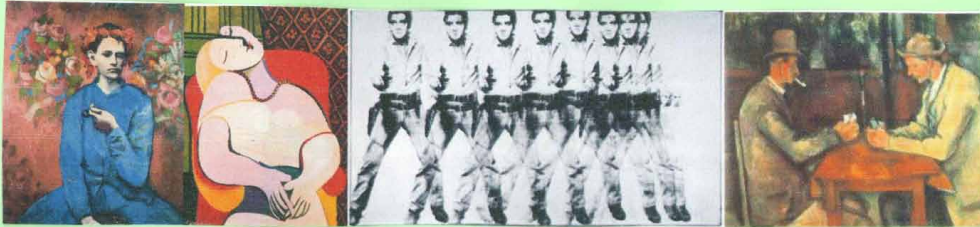


Las diez maravillas del mundo

Don Víctor: De manera que éstas son las diez obras de arte más caras, las nuevas maravillas del mundo.

Don Hugo: Mejor diga usted el *hit parade* de las salas de subasta.

Don Víctor: Por desgracia hoy en día es lo mismo: lo más caro es lo más valioso, pero de verdad ¿que son estas diez?, ¿no será éste uno de sus experimentos psicológicos, don Hugo, y yo, una vez más, su sujeto experimental?



Don Hugo: Quite, quite, que esto no es motivo de chanza y que va en ello la cordura del siglo acabado. Le propongo a usted, don Víctor, que juguemos al cura y al barbero.

Don Víctor: ¿Un expurgo?... A la vista de estas diez maravillas, voy a encender una hoguera muy grande. Empiece usted, don Hugo.

Don Hugo: En décima posición, "Ocho Elvis" de Andy Warhol.

Don Víctor: A ése hay que quemarlo ocho veces.

Don Hugo: En noveno lugar, "Muchacho con pipa" de Picasso.

Don Víctor: ¿Con pipa? Él mismo está pidiendo fuego.

Don Hugo: No se anime usted tanto, don Víctor, que Picasso ha logrado colocar otros dos candidatos... pero prosigamos el escrutinio... El octavo es "El hombre que camina I" de Giacometti... y yo, don Víctor, lo querría salvar.

Don Víctor: Sí, irá al jardín del Reina Sofía, pero en su lugar que me quiten el Calder para fundirlo en la hoguera.

Don Hugo: Vaya el uno por el otro... Séptimo: "Desnudo, hojas verdes y busto".

Don Víctor: ¿Otra vez Picasso?

Don Hugo: Ya se lo advertí a usted.

Don Víctor: Para que no me tache usted de cruel, a éste lo enviamos a un

tattoo-shop para que decore el bíceps de un marinero.

Don Hugo: Ahora viene "El grito" de Munch.

Don Víctor: A éste, no se le puede quemar...

Don Hugo: Pero, ¿con éstas me sale usted ahora, don Víctor?

Don Víctor: ... afortunadamente lo robaron.

Don Hugo: El quinto es "Adèle Bloch-Bauer" de Klimt.

Don Víctor: A la hoguera de las vanidades con él. Para este bizantinismo desacralizado, me quedo con los Nazarenos alemanes.

Don Hugo: Cuarto: "Woman III" de De Kooning.

Don Víctor: No hay ni que empujarlo. Anda por sí solo.

Don Hugo: "Number 5, 1948" de Pollock, medalla de bronce.

Don Víctor: Una sola virtud le encuentro, que con su gran tamaño avivará el fuego hasta el alba.

Don Hugo: Medalla de plata para "El sueño" de Picasso.

Don Víctor: Otorguémosle el sueño eterno. ¡A la pira con él!

Don Hugo: Campeón: ¡"Los jugadores de cartas" de Cézanne! Esto es distinto...

Don Víctor: ¡Y tanto!... porque, entre esta turba, cómo condenarlo.

Don Hugo: Remite a una investigación seria, a una idea del arte, a una concepción geométrica del mundo, a una técnica.

Don Víctor: Ya sólo queda satisfacer el último deseo del condenado.

Don Hugo: ¡Gracias a Dios! Querría pedirle el indulto del número tres.

Don Víctor: ¿El Pollock?

Don Hugo: Creo que su diseño valdría para tapicería de un sofá. Siéntese usted aquí a calentarse con el fuego, que hay sitio de sobra para los dos.