



Compuesto y sin novia

Don Hugo: ¡Una restauración integral que va a enmendar todos los destrozos que han estado a punto de acabar con el palacio!

Don Víctor: ¡Qué maravilla!

Don Hugo: Porque esto era nada menos que el palacio del Infante don Luis... y se dejó abandonado tantos años...

Don Hugo: Cuando uno piensa que don Luis reunía aquí al pintor Goya...

Don Víctor: ... al músico Boccherini...

Don Hugo: ... al divino castrato Farinelli...

Don Víctor: ... al arquitecto Ventura Rodríguez, autor del palacio y de la fuente monumental...

Don Hugo: ... a la tonadillera y bailaora "la Palenciana"...

Don Víctor: ¡Será "la Palentina"!

Don Hugo: Creo que la madre era palentina, pero el padre valenciano...

Don Víctor: Bueno, lo importante es el amor que le daba al buen don Luis...

Don Hugo: ... hasta que vino Carlos III con los recortes...

Don Víctor: Ni amantes, ni arquitectos, ni castratos...

Don Hugo: "Los capones, sólo en la mesa".

Don Víctor: ... ni músicos, ni pintores...

Don Hugo: ¡Y el pobre don Luis, casado a la fuerza, y con sus huesos a Arenas de San Pedro!

Don Víctor: Dígame usted, don Hugo, ¿a qué van a dedicar por fin edificio tan soberbio?

Don Hugo: ¡Ay, no me lo pregunte usted, don Víctor!... Primero lo arreglan por completo y luego... ya verán a qué lo dedican...