



El schotis

Don Hugo: Don Víctor, ¡nuestro gozo en un pozo! Cuánto siento no haber llamado para reservar, pero ya ve que le he citado en vano...

Don Víctor: ¿Cómo es posible... en venta y, así, sin avisar?

Don Hugo: Tendremos que ir haciéndonos a la idea de que nos hemos quedado sin "El Schotis" para siempre.

Don Víctor: No me lo puedo creer... y qué va a ser ahora de los murales de Eduardo Vicente...

Don Hugo: ¡Atiza, yo que sólo pensaba en los chuletones que nos vamos a perder!

Don Víctor: Me está entrando una congoja, don Hugo... adiós a esa carne tan buena...

Don Hugo: ... adiós a esos camareeros tan castizos, casi de nuestra quinta...

Don Víctor: ... adiós a lo que ha sido la Cava Baja para varias generaciones...

Don Hugo: La verdad es que da muchísima tristeza porque es todo un mundo el que se nos va.

Don Víctor: Ahora pienso en la melancolía que rezuman los escenarios y ambientes de Eduardo Vicente.

Don Hugo: Ya lo dijo Gerardo Diego a propósito de su pintura: "el cielo lírico sobre el puente de Segovia".

Don Víctor: Y también: "la muchacha que en cama de hierro se desvistió olorosa a jabón".

Don Hugo: Me estoy maliciando que este local nos lo mudan en *disco-pub* muy *fashion* y a la obra de nuestro pintor nos la sepultan bajo los consabidos *graffiti* de rigor.

Don Víctor: ¡Vamos ahora mismo a la Consejería de Cultura!

Don Hugo: Sí, don Víctor, pero, primero, bajemos a Lucio, que me muero de hambre.