



*Correcto, pero...*

**Don Hugo:** ¿Sabía usted, don Víctor, que nos hemos quedado hechos un par de tontos, usted y yo?

**Don Víctor:** ¿Cómo es eso, don Hugo?, ¿qué me dice usted?

**Don Hugo:** Usted lo sabrá de primera mano, que estuvo compartiendo mesa y manteles con el belga del Real...

**Don Víctor:** ¡No me hable usted! Menudo compromiso... ¡si yo no quería ir!

**Don Hugo:** ¡De ninguna manera!... Usted era el que tenía que estar allí, que es el que más sabe.

**Don Víctor:** Menos que usted.

**Don Hugo:** El que no pintaba nada allí, era ése...

**Don Víctor:** Pues no se lo pierda, estuvo repitiendo durante toda la cena aquello de los "espectadores inteligentes".

**Don Hugo:** Sí, lo que leí en la prensa... En definitiva que quien no guste de sus montajes rutinariamente provocadores o de sus incorrecciones políticamente correctas, ése es un tonto redomado.

**Don Víctor:** Sí, si me estoy acordando ahora de las risitas complacientes con que se acogió aquello de que desde luego él no pensaba, ni por asomo, montar cosas como la "Aída" de Verdi.

**Don Hugo:** Pero vamos a ver, don Víctor, ante ese desdén ¡que clama al Cielo! y esa estulticia, ¿cómo pudo usted contenerse? Vamos, yo estoy allí... ¡y la armo!

**Don Víctor:** Bueno, yo estuve correcto... pero frío.

**Don Hugo:** Don Víctor, ¡no esperaba menos de usted!