

Jeriñac

Don Víctor: Se lo voy a poner ahora mismo, don Hugo, a ver si está el vals del policía.

Don Hugo: Como no trae fecha, todo puede ser.

Don Víctor: Tanta fanfarria y tanta retórica imperial y anda que no tuvimos que aguantar un continuo espulgo de miserias y pequeñeces, incluso en estas inocentes zarzuelas de antes de la guerra.

Don Hugo: Y si no, cortaban el número completo, como en el vals este que hace mofa de la figura del policía...

Don Víctor: ... que, por cierto, ni usted ni yo hemos oído nunca.

Don Hugo: ... daban el cambiazo con un término que desvirtuaba el sentido.

Don Víctor: Sí, "reservistas" por "socialistas"...

Don Hugo: ... en "El bateo" de Chueca.



Don Víctor: ... "pollito bien" por "Victoria Kent"...

Don Hugo: ... en "Las Leandras" del maestro Alonso.

Don Víctor: "No anda sola" por "no duerme sola"...

Don Hugo: ... en el schotis de la Lola.

Don Víctor: ¡Puf, es que, claro, todo eso era tan

peligroso!

Don Hugo: Fíjese usted, don Víctor, que hasta se convocó un concurso nacional, muy bien dotado, para desterrar de nuestro vocabulario nacional la palabra extranjera "coñac".

Don Víctor: Ah sí, me acuerdo de aquel infeliz que entra en un café y cuando le preguntan qué desea, contesta el neologismo vencedor: "JERIÑAC". Entonces el camarero le indica: "La puerta del fondo, a la izquierda".