



Nuca

Don Hugo: Don Víctor, que nos hemos quedado pasmados como en una pintura de "Susana y los Viejos".

Don Víctor: ¿Qué tendrá la nuca femenina que uno queda "medusizado", que diría un francés?

Don Hugo: Entre otras cosas, ese "delicioso vello de almendra" de que habla Gabriel Miró...

Don Víctor: ... el mismito que pinta Velázquez...

Don Hugo: ... el que reverenció Dalí y que nunca osó emular...

Don Víctor: ...ese cabello tan fino que permanece siempre in-

fantil... ese aire de fragilidad... ese movimiento lánguido...

Don Hugo: ... el desamparo en que queda, lejos de la vista de su dueña...

Don Víctor: ... como la sensación que se experimenta ante una mujer dormida...

Don Hugo: ¿Recuerda usted, don Víctor, en cuál de las versiones del "Tristán", éste besa la nuca de Iseo?

Don Víctor: Pues no, don Hugo... para mí que lo ha soñado usted.

Don Hugo: Pues si lo he soñado, es que es verdad.